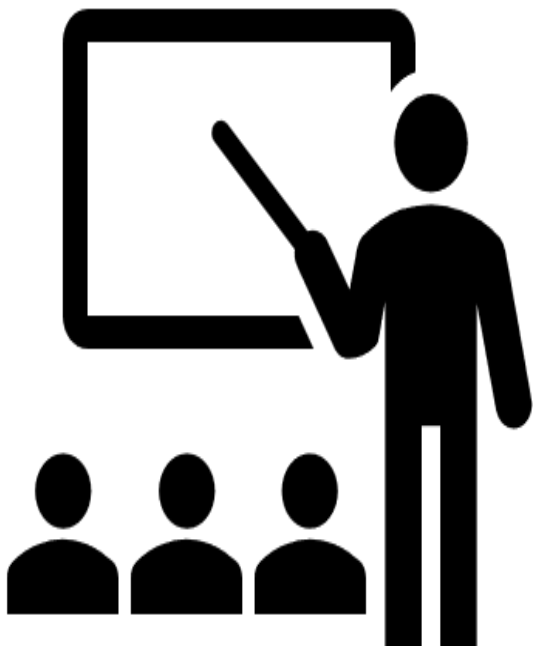


ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

как подготовиться к конкурсу
педагогического мастерства

Цыбульникова Татьяна Валерьевна,
заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 16 г.о. Долгопрудный



УСПЕХ

- **Притягательный, волнующий**
- **Достигать, стремиться, работать**
- **Чтобы добиться успеха в жизни –
нужно выиграть только одну
битву, битву с самим собой.**
- **Признание**

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Залогом успешной педагогической деятельности являются качества, составляющие личность педагога: профессионализм, компетентность, продуктивность, творчество, социально направленные личностные качества.

Конкурсы профессионального мастерства являются одним из важных этапов профессионального развития личности, так как дают возможность стать педагогу значимым в профессиональном сообществе через оценку его деятельности, данную этим сообществом, через реализацию своего «Я» не только начинающему педагогу, но и опытному учителю.

ЦЕЛЬ:

Обеспечить готовность педагогического коллектива к участию в профессиональных конкурсах

Задачи: 1. Мотивировать сотрудников к участию в профессиональных конкурсах

2. Развивать стремление к углублению профессиональных знаний, применение передовых методов, современных технологий

3. Способствовать подготовке педагогов новой формации, владеющих основами профессиональной компетентности, способных выйти за пределы стандартных образовательных ситуаций

4. Предоставлять возможность самореализации лучшим в профессии

ОТБОРОЧНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ

Цель: Выявление и систематизация положительного опыта педагогического коллектива

- Взаимопосещение уроков педагогами**
- Заседание клуба наставников и клуба молодых педагогов**
- Систематизация собственного опыта, изучение новых методик и технологий.**
- Мастер –класс «У меня это хорошо получается»**

Взаимопосещение уроков педагогами

ЧЕК-ЛИСТ

МОТИВАЦИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ

"ДА" "НЕТ"

Педагог формирует интерес как к учебному процессу, так и к достижению конечного результата, вовлекая обучающихся в разнообразную деятельность.

АКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

"ДА" "НЕТ"

Участие учеников в целеполагании: принятие, формулировка, уточнение цели и задач урока, планирование своей деятельности по их достижению.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ

"ДА" "НЕТ"

«В контексте системно-деятельностного подхода знания, умения и навыки рассматриваются как производные от целенаправленных учебных действий. Качество усвоения знаний определяется многообразием универсальных целенаправленных действий, которыми успешно овладевает учащийся». Основная задача педагога – создать условия, иницирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

ДА" "НЕТ"

Педагог должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ И НАЦЕЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

"ДА" "НЕТ"

Метапредметность подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной деятельности. Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

"ДА" "НЕТ"

В ходе урока предусмотрена работа в парах сменного состава, в группах или мини-группах.

Взаимопосещение уроков педагогами

ЧЕК-ЛИСТ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

"ДА" "НЕТ"

Включение в структуру и содержание урока активных и интерактивных методов, приёмов обучения, таких как учебная дискуссия, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм, построение интеллект-карт и т.д.

НАЛИЧИЕ БЛОКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ

"ДА" "НЕТ"

Работа с различными источниками информации

САМОПРОВЕРКА

"ДА" "НЕТ"

Обучающимся предоставляется возможность самим поработать над исправлением своих ошибок.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ВАРЬИРУЕТСЯ ПО ФОРМЕ САМОПРОВЕРКА

"ДА" "НЕТ"

Подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока: от учителя; на карточках, на слайдах презентации; проверка заданий в парах; ·диагностирующее тестирование.

РЕФЛЕКСИЯ

"ДА" "НЕТ"

Применяется после самых важных интерактивных упражнений, после окончания определенного этапа обучения, в конце урока..

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР

"ДА" "НЕТ"

ВОВЛЕКАЮЩЕЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

"ДА" "НЕТ"

Вариативность домашнего задания: обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ И УСЛОВИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

"ДА" "НЕТ"

Взаимопосещение уроков педагогами

ЧЕК-ЛИСТ

Если вы отметили 13-14 ответов «ДА», то
урок полностью соответствует требованиям обновленных ФГОС, ОН эффективен и результативен. Поздравляем!

Если вы отметили 11-12 ответов «ДА» –
несколько критериев в проектировании современного урока вызывают у педагога затруднения. Для совершенствования профессионального мастерства рекомендуется изучить методику проектирования современного урока.

Если урок набрал менее 11 ответов «ДА», то
Необходимо изучить методические аспекты планирования и разработки урока, совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Помни, коллеге говори положительные моменты урока.

Заседание клуба наставников и клуба молодых педагогов

Совместное заседание клубов проходит один раз в триместр

1 этап Обсуждение посещенных уроков : это получилось здорово, интересная технология, хочу узнать больше

2 этап Систематизация собственного опыта, изучение новых методик и технологий

Результат: отбор педагогов для участия в мастер –классе

Цель: вхождение педагога в конкурс, осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе



Мастер – класс «Это у меня хорошо получается»



ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ

1

Работа инициативной группы

2

Психологический тренинг

3

Методическая помощь

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ

1 Работа инициативной группы

- знакомство с Положением о конкурсе и его спецификой; с требованиями и критериями оценки конкурсных испытаний;
- просмотр конкурсных презентаций конкурсов прошлых лет;
- системный анализ опыта участников предыдущих лет, изучение тенденций в практике подачи и представления материалов;
- поиск наиболее актуальных направлений деятельности;
- создание банка креативных идей для оформления творческой презентации:
- фотографии, картинки, музыкальное сопровождение, видеофрагменты, аудио сопровождение в соответствии с темой опыта работы и др.;
- разработка материалов на основе критериев и с учетом специфики деятельности педагога;
- индивидуальное консультирование;

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ

2 Психологический тренинг

Упражнение «Моя визитка и символ настроения»

Педагог-психолог: Уважаемые участники, предлагаю вам написать свое имя на бумаге для визиток и приколоть на одежду. Теперь сядьте поудобнее на стул или найдите комфортное место. Прислушайтесь к собственному состоянию на данный момент: что вы чувствуете, какие эмоции и чувства вас наполняют. А теперь представьте ваше состояние в виде какого-либо символа и расскажите о нем по очереди.

Упражнение «Найди и прикоснись»

Педагог-психолог: Сейчас мы немного разомнемся. Вы будете передвигаться по кабинету и касаться руками разных предметов и вещей. Например, найдите и коснитесь чего-либо: холодного, шершавого, чья длина примерно 30 см, черного цвета, теплого, круглого, мягкого, прозрачного, деревянного, золотого, со словом «конкурс».

Упражнение «Приручаем страхи»

Педагог-психолог: Уважаемые участники, напишите на листочках свои страхи и опасения по поводу конкурса. Помогаем при обсуждении конкретизировать страх (страх оценки, страх незнания, страх проиграть, глупо выглядеть, боязнь растеряться и т. д.). И со всеми этими страхами можно справиться. Показать участникам способы борьбы со страхами (например, нивелирование страха) и об экстренной помощи в случае паники во время выступления (работа с дыханием).

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ

2 Памятка «Секреты успеха на конкурсе»

1. КАК ВЫБРАТЬ ОДЕЖДУ ДЛЯ КОНКУРСА

МОЖНО

- ✓ Яркий аксессуар, украшение или деталь гардероба.
- ✓ Одежду нейтральных или пастельных тонов.
- ✓ Для мужчин: необычный галстук, заколка для галстука, шейный платок, интересные часы, яркая ручка.

НЕЛЬЗЯ

- ✗ Шпильки, платформа, кеды, балетки на сцене.
- ✗ Мини-юбки, открытая зона декольте, спины и плеч, агрессивные расцветки в одежде.
- ✗ Одну и ту же одежду на каждый этап конкурса.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

НЕОБХОДИМО

- ✓ Настроиться на аудиторию.
- ✓ Держаться уверенно, демонстрировать твердую убежденность в своих словах.
- ✓ Направить взгляд на слушателей.
- ✓ Начать говорить только после того, как установилась тишина.
- ✓ Обратиться к аудитории с краткого обращения.
- ✓ Проговаривать все слова четко.
- ✓ Разнообразить громкость, если заметили, что аудитория устала. Начните говорить тише, а затем резко повысьте голос (но не настолько, чтобы аудитория почувствовала, что вы хотите специально взбодрить ее).
- ✓ Подкрепите выступление очевидными примерами.
- ✓ Поблагодарите аудиторию за внимание в конце выступления.

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ

3 Методическая помощь

ЦЕЛЬ: Дальнейшее развитие профессионализма конкурсанта.

ЗАДАЧИ: - Обобщить инновационный опыт педагога;

- Разработать индивидуальный план подготовки педагога к участию в дальнейших этапах конкурса

- первоначальные предметно-методические и методологические консультации

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

4 победителя
2 призёра

Учитель года



1 победитель,
3 призера,
1 победитель
на регионе

Педагогический дебют

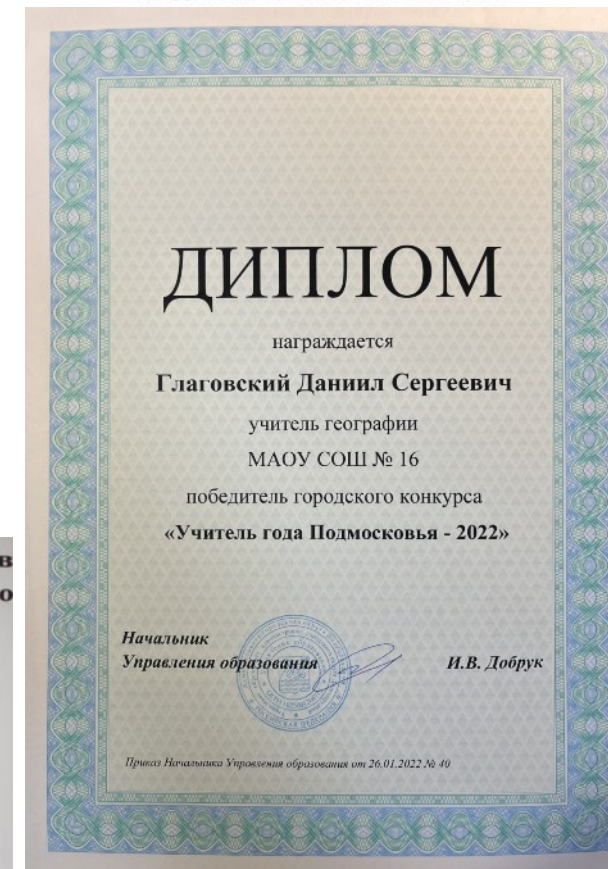
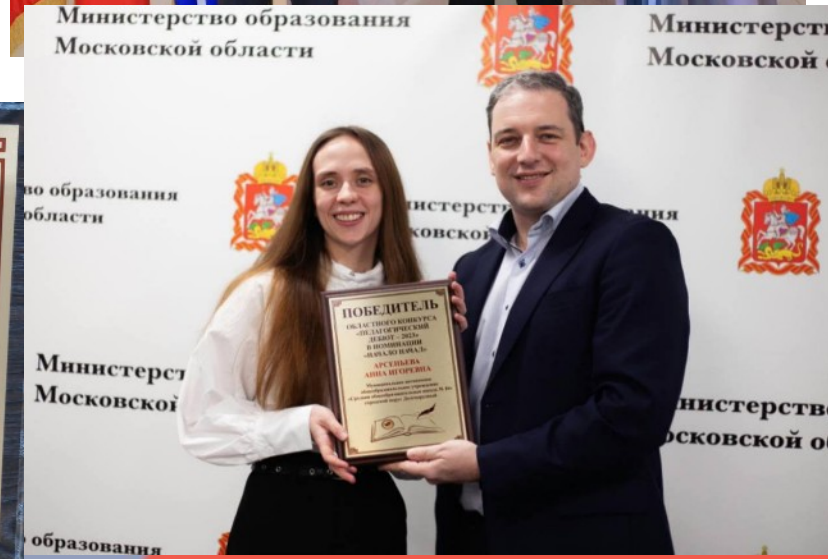


10 победителей
10 призёров

Другие профессиональные
конкурсы



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Чем мы готовы поделиться с коллегами

Технологические карты работы методической службы

Психологические тесты

Чек лист взаимопосещения уроков

Памятки для конкурсантов