

Методические продукты деятельности РСП и РИП

Рассмотрим вопросы

1. Подходы к разработке методических продуктов
2. Примеры методических продуктов для сопровождения педагогов
3. Инструменты и ресурсы для разработки методических продуктов

Методический продукт - методически переработанный, отобранный учебный материал в различных формах представления информации: приёмы и методы обучения, методическое обеспечение учебных предметов, курсов (в том числе внеурочных), учебных модулей. Методический продукт может быть представлен в следующих видах: методический кейс, методическая рекомендация, методическая разработка, методическая памятка.

Методический кейс - структурированный комплекс организационно-методических материалов и разработок эффективных управленческих и педагогических практик, включающий: организационно-распорядительные документы, локальные акты, методические рекомендации, методические разработки, методические памятки.

Методические рекомендации - комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы педагогики.

Методическая памятка - брошюра или листовка, содержащая необходимый минимум сведений для выполнения какой-либо деятельности. Содержит краткие, самые важные сведения о выполнении каких-либо операций или осуществлении каких-либо функций и позволяет дать алгоритм действий, круг обязанностей и перечень советов.

Методическая разработка - методический материал (пособие, регламент, модель, локальные акты, положения, банк заданий, разработка уроков), содержащее конкретные материалы, раскрывающие формы, средства, методы обучения и воспитания, элементы современных педагогических технологий или сами технологии применительно к конкретной теме проведения какого-либо мероприятия.

1. Дифференциация аудитории:

- Адаптация продукта к индивидуальным потребностям и уровню подготовки различных категорий педагогов для повышения эффективности обучения.

2. Улучшение удобства использования:

- Разработка продукта с учетом удобства и доступности использования, с упором на создание простых и интуитивно понятных инструментов для применения.

3. Воспроизводимость и масштабируемость:

- Обеспечение возможности успешного внедрения и использования продукта в различных образовательных контекстах, а также гибкость для его распространения и адаптации для иных целей.

4. Интерактивный подход:

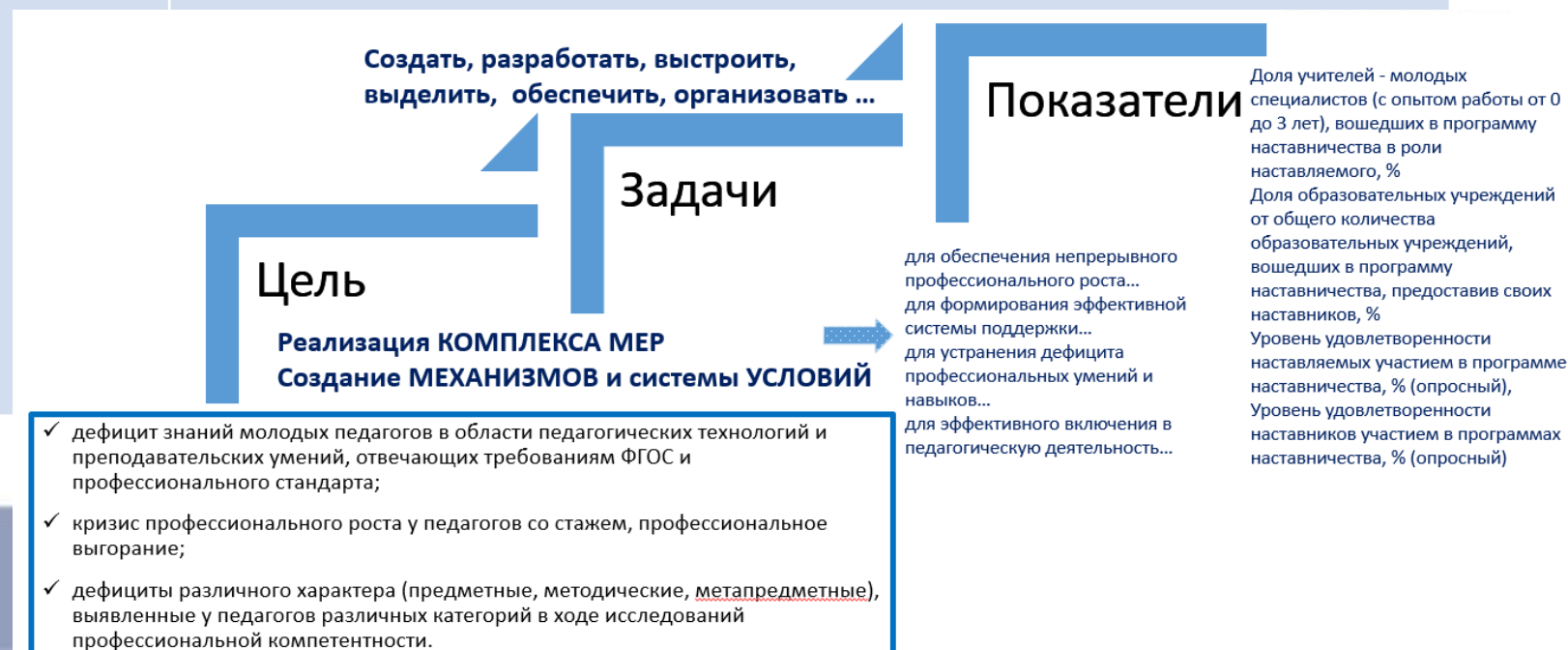
- Использование интерактивных методов обучения и взаимодействия в разработке продукта для обеспечения активного участия педагогов и повышения степени заинтересованности в процессе обучения.

5. Инновационные технологии:

- Интеграция новейших образовательных технологий и подходов в разработку методических продуктов для эффективного обучения и поддержки профессионального роста педагогов.

Положение о реализации системы наставничества ОО

| Показатели | Достигнуто/ нет | Рекомендации |
|---|-----------------|--|
| Определены задачи системы наставничества (целевой модели) педагогических работников | | <p>Учет запросов, дефицитов разных категорий наставляемых.</p> <p>Например,</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание открытой образовательной среды, создающей условия для проявления <u>каждым наставляемым</u> образовательной активности, инициативы, профессиональной самореализации; – ускорение процесса профессионального становления <u>молодых специалистов</u>, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять должностные обязанности; – развитие профессиональных перспектив <u>педагогов старшего возраста</u> в условиях цифровизации образования; |



- ✓ дефицит знаний молодых педагогов в области педагогических технологий и преподавательских умений, отвечающих требованиям ФГОС и профессионального стандарта;
- ✓ кризис профессионального роста у педагогов со стажем, профессиональное выгорание;
- ✓ дефициты различного характера (предметные, методические, метапредметные), выявленные у педагогов различных категорий в ходе исследований профессиональной компетентности.

Положение о реализации системы наставничества ОО

| Показатели | Достигнуто/ нет | Рекомендации |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| Определены наставляемых категории | | <ul style="list-style-type: none">– молодые/ начинающие педагоги;– педагоги, приступившие к работе после длительного перерыва;– педагоги, находящиеся в процессе адаптации на новом месте работы;– педагоги, желающие повысить свой профессиональный уровень в определенном направлении педагогической деятельности;– педагоги, желающие овладеть современными IT-программами, цифровыми навыками, ИКТ-компетенциями и т.д.;– педагоги, находящиеся в состоянии профессионального, эмоционального выгорания;– педагоги, испытывающие другие профессиональные затруднения, имеющие профессиональные дефициты и осознающие потребность в наставнике;– стажеры/ студенты, заключившие договор с обязательством последующего принятия на работу и/ или проходящие стажировку/ практику в образовательной организации |

Технологическая карта урока в соответствии с требованиями обновленных ФГОС

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|--|---|---|---|-------|
| | Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Создание условий, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин» | <ul style="list-style-type: none"> вызвать интерес к уроку, к деятельности («хочу») подвести обучающегося к осознанию важности и необходимости нового знания («надо») установить тематические рамки учебной деятельности («могу»). | <ul style="list-style-type: none"> Психологический тренинг. Графический диктант. "Да-нет". Рифмованное начало урока. Эпиграф к уроку. Цитирование высказываний известных людей, пословиц или поговорок, загадок. Начало урока с элементами театрализации. Прием "Фантастическая добавка". Прием "Оратор". Отсроченная догадка. Эмоциональный вход в урок (музыка, аутотренинг). Интеллектуальная разминка. Прием "Светофор". | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|-----------------------------|--|---|---|-------|
| | Актуализация опорных знаний | Создание условий для внутренней потребности к открытию новых знаний и умений | <ul style="list-style-type: none"> • вспомнили, что они уже умеют и знают по данной теме; • активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез, обобщение. • при попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли вычленить затруднения и зафиксировать их. | <ul style="list-style-type: none"> • Видеосюжет. • Прием "Лови ошибку". • Анализ выполнения домашнего задания. • Лото. • Проблемный вопрос или проблемная ситуация. • Ролевой сюжет. • Отсроченная догадка. • Смена ролей. • Театрализация. • Ряд ассоциаций. • Интеллектуальная разминка. • Мозговой штурм. • Прием "Почини цепочку". • Слепой текст. • "ИДЕАЛ". • Инсерт. | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|---|---|---|--|-------|
| | <p>Определение совместной цели деятельности</p> | <p>Постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации</p> | <ul style="list-style-type: none"> сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (то есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться) предложили и согласовали тему урока, которую учитель может уточнить выбрали способ построения нового знания (как?) - метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий) выбрали средства для построения нового знания (с помощью чего?) - изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. | <ul style="list-style-type: none"> Таблица ЗХУ. Мозговой штурм. Подводящий диалог. Прием "Яркое пятно". Группировка. Домысливание. Кластер. | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|---------------------------|--|--|---|-------|
| | Изучение нового материала | построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще. | <ul style="list-style-type: none"> на основе выбранного метода выдвинуть и обосновать гипотезы при построении нового знания использовать предметные действия с моделями, схемами и т.д. применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения | <ul style="list-style-type: none"> <u>Составление алгоритма.</u> Вопросы к тексту. Доклад. Лови ошибку. Пресс-конференция. Проблемный диалог. Фантастическая добавка. Деловые игры. Проблемный поиск. Ромб ассоциаций. Прием "Птичий базар" – ученики вместе проговаривают новое правило (не хором, но все сразу и вслух). | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|----------------------|---|--|---|-------|
| | Первичное применение | Решение типовых задач с проговариванием во внешней речи | <ul style="list-style-type: none"> решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства и т.д. | <ul style="list-style-type: none"> Комментирование чтение. Вопросы к тексту. Лови ошибку. Отсроченная догадка. Синквейн. Пресс-конференция. Презентация. Прием "Снежный ком". Рассказ-эстафета. Прием "Удивляй". Фиш-боун. Аукцион. Реклама. Таблица "? + !". Прием "Я беру тебя с собой". | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|---|---|---|--|-------|
| | Самостоятельная работа с проверкой по эталону | Присвоение (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях | <ul style="list-style-type: none"> • организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия • организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону • создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка • для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления | <ul style="list-style-type: none"> • Щадящий опрос. • Деловые игры. • Прием "Да-нет". • Прием "Реставратор". • Найди соответствие. • Творческие тесты. • Работа на компьютерах. • Мини-проекты или мини-исследования. • Диктанты (фактологический, цифровой, буквенный). • Блиц-контрольные. | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|---|--|---|--|-------|
| | Включение в систему знаний и повторение | Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний | <ul style="list-style-type: none"> • выявить и зафиксировать границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний • довести его до уровня автоматизированного навыка • при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса • повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности | <ul style="list-style-type: none"> • Кластер. • "Найди ошибку". • Шесть шляп. • "Верю-не верю". • Тестирование. • Различные виды опросов. • Эссе, резюме. • Составление кроссворда. • Контрольная работа или диктант. • Восстанови текст. • Свои примеры. | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|---|---|--|--|-------|
| | <p>Рефлексия педагогической деятельности на уроке</p> | <p>Создание условий для самооценки учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке • учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия • намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества) | <ul style="list-style-type: none"> • Таблица "+ - ?". • Свободный микрофон. • Дерево настроения. • Лестница успеха. • Анкетирование. • Цветотехника. • Пантомима. • Цветные поля. • Толстые и тонкие вопросы. • Синквейн. • Прием "Шкатулка". | |

| № п/п | Этап урока | Целевое назначение | Содержание | Приемы организации | Время |
|-------|------------------|--|------------|--|-------|
| | Домашнее задание | Понимание содержания домашнего задания | | <ul style="list-style-type: none">• Задание с массивом.• Творческое задание.• Особое задание.• Необычная обычность. | |

Инструменты и ресурсы для разработки методических продуктов

учитель будущего
Московская область



Проектная лаборатория молодых специалистов и их наставников «Формула успеха»



Администрация городского округа Балашиха Московской области
Управление по образованию Администрации Городского округа Балашиха

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дворец творчества детей и молодежи"
Сведения об образовательной организации

Адрес: 143900, Московская область, г. Балашиха, мкр. Железнодорожный, улица Юбилейная, дом 10а
Контакты: +7(495)327-75-18, bal_mch@mosreg.ru

О нас | Деятельность | Коллектив | Условия | Финансирование | Документы | Ссылки | Контакты

Сфера деятельности: Инновационная деятельность | Реализация вариативных моделей наставничества | Деятельность

Деятельность
Нормативные документы к странице

Описание площадок | Документы | Деятельность | Дополнительное описание площадок

Методический кейс «Реверсивная модель наставничества в сопровождении педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Задавайте вопросы, зовите хороших людей